* A L - 2 1 0 8 1 *

AL-21081

Seat No. ________

Second Year B. A. (Non CBCS) Examination
March / April – 2016
Hindi : Paper - III
(Kavya Kalash) (Special)

Time : 3 Hours] [Total Marks : **100**

सूचना : (१) इस प्रश्नपत्र की निर्धारित पाठ्यपुस्तक 'काव्य कलश' संपादक : डॉ. विकल गौतम है ।

(२) इस प्रश्नपत्र में कुल मिलाकर पाँच प्रश्न है ।

(३) प्रत्येक प्रश्न के सामने गुण निर्देशित किये गये है ।

1 ''बच्चन के काव्य में निराशा के अंदर आशा की ज्योति फूट पडी है'' – पठित कविताओं के आधार पर इस कथन की समीक्षा कीजिए । **16**

अथवा

1 कवि अज्ञेयजी का साहित्यिक परिचय देकर 'नदी के द्वीप' काव्य में व्यक्त व्यक्ति चेतना का महत्व स्पष्ट कीजिए । **16**

2 'मोचीराम' एक चरित्रप्रधान काव्य है – इस कथन को समझाईए । **14**

अथवा

2 किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए : **14**

(1) 'गीत फरोश' काव्य में व्यंग्य ।

(2) 'यह दीप' कविता का संदेश ।

(3) 'लोहे का स्वाद' काव्य में निरूपित व्यंग्य ।

(4) 'मंगलवर्षा' काव्य में व्यक्त प्रेम भावना ।

3 ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए : (किन्हीं तीन) 30

(1) "हम नदी के द्वीप है ।
हम नहीं कहते कि हम को छोडकर
स्त्रोतस्विनी बह जाय ।
वह हमे आकार देती है ....
माँ है वह, इसीसे हम बने है ।"

(2) "गीत गाकर चेतना को वर दिया मैने,
आँसुओं से दर्द को आदर दिया मैने,
प्रीत मेरी आत्मा की भूख भी, सहकर,
जिन्दगी का चित्र पूरा कर दिया मैने ।"

(3) "यह दीप अकेला स्नेह भरा ।,
है गर्व भरा मदमाता, पर,
इसको भी ? पंक्ति को दे दो ।"

(4) "है गीत बेचना वैसे बिलकुल पाप,
क्या करुँ मगर लाचार हार कर
गीत बेचता हूँ ।
जी हाँ हुजूर मैं गीत बेचता हूँ ।"

(5) "विश्व करेगा मेरा आदर,
हाथ बढाकर शीश नवाकर,
पर न खुलेंगे नेत्र प्रतीक्षा में तो रहते थे मतवाले !
बीते दिन कब आने वाले ।"

4 किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर चार–पाँच वाक्य में दीजिए : 20

(1) 'गीत–फरोश' काव्य का आरंभ कैसे होता है ?
(2) नदि के द्वीप क्या चाहते है ?
(3) कवि की असुन्दर से गाँठ क्यों बँध गई है ?
(4) कवि मिश्रजी अपने गीत क्यों बेचते हैं ?
(5) मदिरालय क्यों नहीं पछताता है ?
(6) कवि हमसफर को ऊँघे हुए क्यों कहते है ?
(7) 'सूर्य का स्वागत' काव्य में कवि की आत्माभिव्यक्ति का वर्णन कीजिए ।
(8) कवि अज्ञेय कैसे सन्नाटा बुनते है ?

5 (अ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक–एक वाक्य में लिखिए : 10

(1) अज्ञेय ने हिन्दी में किस वाद का प्रवर्तन कीया है ?

(2) कवि अपनी तुलना किससे करता है ?

(3) हरिवंशराय बच्चन का जन्म कब और कहाँ हुआ था ?

(4) 'बीते दिन कब आने वाले' काव्य के कवि का नाम क्या है ?

(5) अम्बर किस पर शोक नहीं मनाता ?

(6) दुष्यन्तकुमार के बचपन का नाम क्या था ?

(7) धूमिल का असली नाम क्या है ?

(8) मोचीराम के लिए हर आदमी क्या है ?

(9) दुष्यंतकुमार के प्रथम काव्यसंग्रह का नाम क्या है ?

(10) 'गीत–फरोश' काव्य के कवि कौन है ?

(ब) कोष्टक में दिये गये विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर रिक्तस्थानों की पूर्ति कीजिए : 10

(1) हरिवंशराय बच्चन का जन्म __________ में हुआ ।
(बिहार, इलाहाबाद)

(2) 'मधुशाला' काव्य के कवि __________ है ।
(बच्चन, अज्ञेय)

(3) 'नदी के द्वीप' काव्य के कवि __________ है ।
(दिनकर, अज्ञेय)

(4) 'तु क्यों बैठ गया है __________ पर ?
(कुरसी, पथ)

(5) 'गुलमोहर के लिए' दुष्यंतकुमार लिखित __________ है ।
(एकांकी, ग़ज़ल)

(6) धूमिल का असली नाम __________ था ।
(सुदामा पाथेय, धर्मवीर)

(7) मोचीराम कविता का मोचीराम __________ बनाने का कार्य करता है ।
(श्रूता, खिलौना)

(8) कवि एक मजबूत __________ है ।
(लोकर, बैंकर)

(9) लोहे का स्वाद __________ से पूछो ।
(घोडा, लोहार)

(10) कवि __________ का स्वागत करते है ।
(सूर्य, चन्द्र)